

Síntesis del capítulo IV y V de la novela de Frankenstein

Autor. Mary W. Shelley

Est. Manuela Marlen Soriano Ramos

Mtra. Liliana Meza

En el cuarto capítulo el narrador va sintiendo intereses por la física y la química por lo que cada vez va mejorando en su universidad Ingolstadt. Sin embargo, él no podía esperar a que sus profesores le dieran las clases porque iba estudiando cada vez más por que le gustaba. Posteriormente, se empezó a dar la oportunidad de estudiar anatomía, pues su padre era especial en ese sentido porque trataba de que no dejaba que la mente de su propio hijo tuviera un acercamiento con los asuntos sobrenaturales. Es aquí cuando se siente esa espinita por realizar experimentos, pues le entra la idea de crear a un hombre ya sea idéntico como él o algo más simple (en el libro lo dice como “o uno de organismo más simple” (Shelley,2017, p.36)).

Pues su objetivo principal era la vida y la muerte, ya que eso le emocionaba, era para el sueño de que el ser que él creara se sintiera orgulloso por haberlo creado, sería algo sorprendente en su época. Es aquí donde comienza a conseguir los materiales que necesitaría para la construcción de este ser, es por ello que en un principio la sala de disección y el matadero, se los otorgaban. Es por ello, que esto aparte de ser un sueño ideal se empezó a convertir en una obsesión en la cual no le importaría lo que pensase su padre.

En el quinto capítulo es cuando ya tiene terminado su proyecto de crear un ser, el cual fue realizado con donación digámoslo así. Sin embargo, su piel era amarillenta y sus ojos eran claritos. Cuando lo vio no fue en realidad lo que esperaba, a pesar de que perfecciono algunas partes de este ser. Así, que decide mejor irse de su departamento a caminar por las calles, no iba a un lugar especial, solo quería despejar su mente, hasta que entró a una taberna y se encontró sorpresivamente Clerval, el cual es donde se empieza preguntar acerca de donde se encontrará el monstruo porque no sabe si aún sigue ahí.